

Hodnocení oponenta diplomové práce

Autor práce	Bc. Pavla Pospíšilová	
Název práce	Název práce	
Autor posudku	Mgr. Eva Gartnerová Vázalová, PhD.	2024/25

Hodnocený parametr	Váha	Hodnocení
1 Naplnění tématu a rozsah práce	30	a
2 Nastavení cílů a metod práce	40	a
3 Úroveň teoretické části práce	50	a
4 Úroveň analytické části práce	50	a
5 Úroveň projektové části práce	50	a
6 Splnění cíle práce	60	a
7 Struktura a logika textu	40	a
8 Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu	40	a
9 Jazyková a formální úroveň práce	30	a
Výsledné hodnocení	1,00	A

Komentáře, připomínky, výhrady a náměty k práci (silné a slabé stránky):

Diplomová práce se zaměřuje na aktuální a v praxi velmi relevantní téma zlepšování návštěvnického komfortu seniorů v kulturních institucích. Autorka volí promyšlené a profesionální uchopení problematiky, které kombinuje teoretické zakotvení tématu se silně praktickým a výzkumně podloženým přístupem.

Silné stránky práce:

Velkým přínosem je komplexní pojetí tématu, které se promítá již do samotné struktury teoretické části. Autorka přehledně vysvětluje klíčové pojmy jako kultura a její dopad na well-being, procesy stárnutí či principy inkluzivního a univerzálního designu. Oceňuji především propojení těchto teoretických východisek s konkrétními aspekty návštěvnické zkušenosti seniorů, což svědčí o hluboké znalosti problematiky. Autorka k tématu přistupuje s výrazným odborným nadhledem, který zjevně čerpá nejen z akademického prostředí, ale i z praktických zkušeností s obdobnými výzkumy, jež realizuje mimo univerzitní půdu. Tento profesionální přístup se pozitivně odráží zejména v precizně zpracované výzkumné části. Praktická část práce je velmi dobře strukturovaná, metodicky ukotvená a logicky navazující na vymezené výzkumné otázky. Oceňuji využití více metod sběru dat, zejména pak aplikaci technologie eye trackingu, která je v oblasti zkoumání uživatelské zkušenosti stále poměrně inovativní. Rovněž je třeba vyzdvihnout rozmanitý vzorek vybraných muzeí a galerií, díky němuž je výstup výzkumu reprezentativnější a umožňuje hlubší interpretaci výsledků. Interpretace výzkumných dat je promyšlená, odborně podložená a srozumitelně formulovaná. Výsledky jsou prezentovány přehledně a logicky, odpovídají na položené výzkumné otázky a přinášejí řadu praktických poznatků využitelných pro praxi kulturních institucí. Projektová část s návrhem praktického průvodce pro kulturní instituce představuje silný aplikační výstup práce.

Práci doporučuji k obhajobě s výborným hodnocením.

Otázky k obhajobě:

Pokud byste měla možnost pokračovat ve výzkumu na mezinárodní úrovni, které kulturní instituce nebo přístupy v zahraničí byste ráda zahrnula a proč? Jaké metodologické rozšíření byste při takové spolupráci zvažovala?

Ve Zlíně dne 24. 4. 2025

Podpis:

