



Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta	ZUZANA KROUPOVÁ
Studijní program	MULTIMÉDIA A DESIGN
Specializace	TVORBA PROSTORU
Forma studia	PREZENČNÍ
Akademický rok	2024/2025
Název diplomové práce	Revitalizace společných prostor na Základní škole TGM v Otrokovicích
Vedoucí diplomové práce	Ing. arch. Kamil Koláček

Shrnutí bakalářské práce Zuzany Kroupové:

1. Cíl práce: Cílem práce je vytvořit funkční a estetický redesign chodeb základní školy s důrazem na ekologii, inkluzi a podporu vzdělávání i komunitní interakce. Návrh využívá udržitelné materiály, teorii barev a tvarů a edukační prvky na designerské úrovni.

2. Téma: Modernizace společných prostor školy, konkrétně chodeb ve druhém nadzemním podlaží budovy A, s akcentem na udržitelnost, bezpečnost, inkluzi a estetickou kultivaci prostředí.

3. Historicko-kontextuální okolnosti: Práce je o počátku doprovázena digitální skicou např. zasazení do širšího kontextu školní budovy. Následuje analýza současného stavu, která přehledně mapuje zónování areálu (A, B, C, D) a zaměřuje se na budovu A. V rámci ní rozlišuje zóny A1 (první stupeň), A2 (společenská místnost), A3 (druhý stupeň). Současný stav je doložen výkresy a fotografiemi. Výkresová dokumentace by mohla být obohacena o výměry, názvy místností, popisy funkcí a vybavení.

4. Koncept a hlavní myšlenka: Hlavním ideovým rámcem je koncept „škola jako ekosystém“, který sjednocuje udržitelnost, individualitu, inkluzi, edukaci i otevřenost prostoru. Nosnými tématy jsou:

- inkluze: přístupnost a srozumitelnost pro všechny,
- ekologie: použití udržitelných materiálů a odkaz na EVVO (environmentální vzdělávání, výchova a osvěta),
- vliv prostoru na děti: práce s barvou, tvarem, grafikou a edukačními prvky.

Barvy jsou rozděleny podle zón – žlutá (A1), modrá (A3), zelená (A2), tvarově odpovídají žlutý trojúhelník, modrý kruh a zelený čtverec. Tvary nesou symbolické významy v návaznosti na charakter zón.

Součástí návrhu je propracovaný grafický orientační systém, včetně Braillova písma a taktilních prvků. Autorka také zdůrazňuje důležitost prostoru pro prezentaci dětských prací. Pracuje s bezpečností a požárními normami – volí materiály s nízkou třídou reakce na oheň.

5. Vývoj návrhu: Součástí analytické části je vlastní dotazníkové šetření mezi žáky a učiteli (110 respondentů), jehož výsledky autorka přehledně vyhodnocuje. Odpovědi napomáhají formování návrhu, například v potřebě odpočinkových zón.

Návrh čerpá inspiraci z realizací jako Středisko ekologické výchovy Sluňákov či ZŠ dr. Václava Kounice – cílem je vytvořit přehledné, ekologické a vizuálně čisté prostředí.



6. Řešení návrhu: Autorka navrhuje flexibilní a přizpůsobitelný rámec. Klíčovým materiálem je březová perforovaná překližka a pegboard systém. Osvětlení je řešeno kombinací přirozeného světla ze světlíků a liniového i ambientního LED osvětlení – včetně světelného plánu a soupisu svítidel.

Výkresová dokumentace je detailní a doplněná rozvinutými pohledy s grafickým systémem (např. grafika prezidentů, měsíců, ročních období, tvarů). Materiálová skladba zahrnuje betonové stěrky, přírodní marmoleum, sádkokarton, překližku, čalounění z vlny a polyesteru, ocel a kompaktní desky.

Navržené prvky jsou popsány v design manuálu členěném podle zón. Manuál zahrnuje např. multifunkční stěny, pěnové prvky, interaktivní plochy, sedací vaky, hydroponické pěstování a variabilní úložné systémy. Výkresy obsahují i schéma elektroinstalace.

Zeleň je začleněna kreativně, např. pomocí plastových přepravek, což dodává návrhu mladistvou a hravou atmosféru.

7. Obecné připomínky ke zpracování práce:

Práce je velmi komplexní a ideově soudržná. I když vizualizace působí spíše kolážovitě a schematicky, dobře ilustrují charakter návrhu. Návrh zůstává flexibilní – není přehnaně konkretizovaný, ale vytváří podmínky pro uživatelské přizpůsobení. V závěru autorka otevírá možnost navázání na návrh i v exteriéru školy, čímž rozšiřuje potenciál svého konceptu směrem k celkové filozofii fungování školního prostředí. Výborná práce!

Bakalářská práce byla posouzena z hlediska plagiátorství. Vedoucí práce konstatuje, že práce není plagiát.

Závěrečné hodnocení bakalářské práce* **A – VÝBORNĚ**

V(e) TOPOLNÉ dne 2.6.2025

.....
podpis vedoucího bakalářské práce

* Pro hodnocení použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------