



### Posudek oponenta diplomové práce

|                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| Jméno a příjmení studenta | BcA. Polina Selivanova           |
| Studijní program          | N0212A310007 Multimédia a design |
| Specializace              | Tvorba prostoru                  |
| Forma studia              | Prezenční                        |
| Akademický rok            | 2024/2025                        |
| Název diplomové práce     | Kulturní prostor KS Búrovce      |
| Oponent diplomové práce   | Ing. arch. Petr Koláček          |

#### Hodnotící kritéria:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Relevantnost přístupu ke zvolenému tématu, rozsah práce</p> <p>Téma revitalizace kulturního prostoru KS Búrovce je aktuální a dobře zvolené. Práce má jasně vymezený cíl – transformace stávajícího areálu na moderní, multifunkční prostor. Rozsah práce je adekvátní a umožňuje zpracování tématu jak po teoretické, tak praktické stránce.</p> |
| <p>Pochopení problematiky, definování cílů práce a jejich naplnění</p> <p>Autorka prokazuje dobré porozumění tématu. Cíle jsou v průběhu práce naplňovány, zejména prostřednictvím analýz území, návrhové části a vizualizací.</p>                                                                                                                   |
| <p>Úroveň textové a dokumentační části (míra originality, inovativnosti, kvalita zpracování a prezentace)</p> <p>Textová část je zpracována pečlivě, s využitím odborné literatury a relevantních konceptů. Práce působí originálně zejména v návrhové části, kde je patrná snaha o harmonické propojení přírody a architektury.</p>                 |
| <p>Kvalita odborných zdrojů a práce s nimi</p> <p>Práce využívá relevantní odborné zdroje.</p>                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Jazyková a formální úroveň práce</p> <p>Jazyková úroveň je dobrá, text je čtivý, odborný styl je srozumitelný. Formální úroveň práce (struktura, členění, odkazy) odpovídá standardům akademického textu.</p>                                                                                                                                     |



Další připomínky, vyjádření a náměty k práci

Práce je hodnotná, přehledná a má potenciál být dobrým podkladem pro reálnou implementaci. Práce neobsahuje kapacitní bilanci návrhu. Doplnění těchto údajů (např. maximální počet účastníků akce, potřebný počet toalet, kapacita parkoviště) by výrazně zlepšilo praktičnost návrhu.

Otázky k obhajobě diplomové práce

Jak by prostor vypadal při akci pro 300–500 lidí?

Máte zpracovaný provozní scénář pro různé typy akcí (např. koncert, svatba, trh)?

Závěrečné hodnocení diplomové práce\*    B – velmi dobře

V Uherském Hradišti   dne 31.5.2025

\* Pro hodnocení použijte tuto stupnici:

|             |                 |           |                |                |                  |
|-------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|------------------|
| A - výborně | B - velmi dobře | C - dobře | D - uspokojivě | E - dostatečně | F - nedostatečně |
|-------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|------------------|