



Posudek vedoucího diplomové práce

Jméno a příjmení studenta	BcA. POLINA SELIVANOVA
Studijní program	MULTIMÉDIA A DESIGN
Specializace	TVORBA PROSTORU
Forma studia	PREZENČNÍ
Akademický rok	2024/2025
Název diplomové práce	Kulturní prostor KS Búrovce
Vedoucí diplomové práce	Ing. arch. Kamil Koláček

Shrnutí diplomové práce Poliny Selivanovy:

1. Cíl práce: Cílem diplomové práce je transformace stávajícího areálu Kulturního střediska Búrovce v obci Topolná ve Zlínském kraji. Práce usiluje o revitalizaci a dovybavení tohoto prostoru s důrazem na otevřenost, multifunkčnost a udržitelnost, a to v návaznosti na komunitní i kulturní život v obci a regionu.

2. Téma: Tématem práce je „Kulturní prostor Kulturního střediska Búrovce“, tedy návrh komplexního kulturně-společenského areálu, který nabídne kulturní scénu a hlediště ve formě terénního amfiteátru v přírodním prostředí s přilehlým prvkem vody a vše obklopující vegetace, dále poskytne ubytovací kapacity i komunitní zóny.

3. Historicko-kontextuální okolnosti: Polina se v úvodu věnuje vztahu člověka k prostoru a místu, zkoumá filozofické pojetí místa, historický vývoj veřejných prostor a kulturních areálů. Vymezuje základní prostorové a krajinářské fenomény jako půda, světlo, voda či vegetace, a zabývá se také strukturou veřejného prostoru z hlediska bariér, hierarchie a přístupnosti. V práci uvádí příklady referenčních projektů, například Opera Park v Kodani.

4. Koncept a hlavní myšlenka: Návrh je postaven na citlivém zónování – veřejná, kulturní a soukromá část tvoří vzájemně provázaný organismus. Klíčovým prvkem je centrální kulturní zóna s hlavní scénou, tanečním parketem a terénním amfiteátr. Důležitou součástí návrhu je propojení s přírodou, krajinným rámcem a participativní přístup obyvatel (dotazníkové šetření).

5. Vývoj návrhu: Polina analyzuje stávající stav areálu i okolních volnočasových služeb a vytváří funkčně členěný prostor, včetně rozšíření pálence o sociální zázemí, vymezení parkoviště a ploch pro karavany, situování grilovacích míst, vodní plochy a chatek. Klíčovým prvkem je centrální amfiteátr. Pracuje s výškovým členěním, rampami i rozhlednou, resp. vyhlídkou. Důraz klade na propojení zón pěšími trasami.

6. Řešení návrhu: Materiálově návrh pracuje s mlatovými cestami, zatravnovací dlažbou, travními a lučními plochami, žulovou dlažbou s proměnlivou spárou a rozměrem v centrální části, betonem pro formování kaskád hlediště. Ty jsou doplněny o dřevěné lavice a zatravnění. Dále je použita lakovaná tvářená ocel a navrženy nové vzrostlé stromy. Výkresová část se soustředí zejména na podrobnější řešení scény, hlediště a rozhledny, tedy centrální kulturní části. Vizualizace ukazují atmosféru místa a prostorové vztahy, včetně vodní plochy s moly a chatkami.

7. Obecné připomínky ke zpracování práce: Návrh je komplexní, promyšlený a dobře strukturovaný. Klíčovou hodnotou je centrální kulturní prostor s amfiteátr, který tvoří srdce celého areálu. Zde by bylo vhodné uvažovat o větším zastoupení vegetace, zejména v rámci betonových kaskád (nebo eliminaci hmoty betonu), a taky o větší výšce rozhledny pro silnější



zážitek z výhledu. Uvítal bych taky větší rozpracovanost navrhované architektury ve smyslu podpory a definice jejich funkce (scéna a rozhledna). Práce však působí uceleně a přesvědčivě, s důrazem na veřejný a komunitní charakter, přívětivost a přirozené začlenění do krajiny.

Otázky k obhajobě diplomové práce:

Jak byste definovala sociální roviny prostoru v rámci návrhu, uveďte konkrétní příklady?

Jak byste popsala v rámci světelného designu vztah světelných zdrojů a životního prostředí, konkrétně ve vztahu k vegetaci?

Diplomová práce byla posouzena z hlediska plagiátorství. Vedoucí práce konstatuje, že práce není plagiát.

Závěrečné hodnocení diplomové práce* **B – VELMI DOBŘE**

V(e) TOPOLNÉ dne 2.6.2025

.....
podpis vedoucího diplomové práce

* Pro hodnocení použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------