

UNIVERZITA TOMÁŠE BATI VE ZLÍNĚ  
Fakulta multimediálních komunikací  
Ústav produktového designu

## Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno studenta: Anna Šuhajová

Ak.rok: 2007/2008

Vedoucí BP: akad. mal. Šárka Šišková

Téma BP: KABUKI – Japonské tradiční divadlo

### Hodnocení vedoucího BP:

Téma je pojato s hlubokým filozofickým vhledem. Na samotném začátku upoutá krásné motto. Úvod je plný originálních myšlenek. Výborná je také stylistika celé práce.

Podrobně analyzuje každý svůj model, vysvětluje práci s materiálem a liniemi, emotivnost v pojetí atd. Působivý závěr. Náročné téma v originálním pojetí.

Kolekce je velmi kompaktní a osobitou výpovědí na zvolené téma. Barevnost a tvarování podtrhuje vyznění japonských divatelních kostýmu Kabuki. Ati se podařilo vytvořit velmi působivé oděvy, které společně vytvářejí jednotný a výtvarně velmi silný celek. Velmi si cením jejího smyslu pro objemy, zajímavé střihové řešení, které je její velmi silnou stránkou po celou dobu studia.

Technologie zpracování:	A
Materiál:	A
Silueta:	A
Barevnost:	A

Práci doporučuji /nedoporučuji/ k obhajobě

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: **Hodnocení A**

Ve /Zlíně/ dne ..... 5.6.2008 .....

  
.....  
podpis vedoucího BP

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

Stupeň klasifikace:	A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě
	E - dostatečně	F - nedostatečně		