

POSOUZENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

NÁVRH ŘEŠENÍ PARKU OSVOBOZENÍ - MĚSTO FRENŠTÁT POD RADHOŠTĚM

Autor: BcA. Gabriela Strnadová

Obsahem diplomové práce Gabriely Strnadové je nový návrh řešení parku v centru města. Studentka nejprve v teoretické části podrobným a přehledným způsobem charakterizuje veřejné prostory, jejich typy i způsoby obnovy. Uvádí jak příklady ze zahraničí, tak u nás. Dále pokračuje podrobným popisem města Frenštátu pod Radhoštěm, jeho historií včetně rozvoje průmyslu a zaměřuje se na město, jako turistický cíl. A to nejenom po stránce přírodní, ale také si všímá významných objektů a uměleckých děl ve městě, které stojí zato shlédnout. Dostatečně analyzuje současný stav veřejných prostor ve městě.

V praktické části se studentka zaměřuje na území, které již neslouží svému účelu tak dobře jako kdysi, na park Osvobození ležící kousek od centra města. Vyčerpávajícím způsobem popisuje jeho historii, analyzuje současný stav, dokládá soupis jednotlivých druhů stromů, dokonce si všímá výskytu živočichů a tento rozbor doplňuje řadou názorných fotografií. Na závěr stanovuje cíle svého návrhu a velmi podrobně a přehledně nastiňuje způsob jejich řešení.

V grafické části převádí autorka své úvahy do formy studie. Logicky rozděluje plochu parku na několik funkčních zón. Dominuje mu ústřední shromažďovací plocha, na kterou navazuje klidová zelená plocha respektující pěší komunikace s mlatovým povrchem. Ku prospěchu návrhu je zrušení travnaté plochy u školy, kterou žáci využívají jako „fotbalové hřiště“, přičemž oficiální sportoviště je kousek za školou. Přřešením této partie je získán další menší shromažďovací prostor s amfiteátrovým uspořádáním. Kladně hodnotím odvahu autorky změnit městský park, mající spíše charakter lesoparku, v plnoprávný městský prostor pro různé oddechové aktivity, a to i za cenu razantního vykácení zeleně. Velmi důsledně jsou vedeny úvahy o použitých materiálech i konstrukčním řešeních jednotlivých prvků mobiliáře, jako např. nadstřešení shromažďovacích prostorů. Autorka neopomenula ani na různé druhy osvětlení a doporučuje také typy laviček i odpadkových košů.

Tuto část práce má studentka formou popisu dotáženou do velkých podrobností. Nadstandardně je proveden pasport stávající zeleně.

Výsledný obsah jak textové, tak grafické části předložené diplomové práce Gabriely Strnadové je na vysoké úrovni, prokazuje zodpovědný přístup k řešení daného tématu.

Navržená dispozice parku ve výsledku působí čistě a rozmístění jednotlivých prvků mobiliáře je logické, a jistě bude účelné. Taktéž nastíněný design např. nadstřešení je jednoduchý, subtilní, ve výsledku působí elegantně. Řazení jednotlivých funkčních ploch v parku má svou logiku, ve výsledku nepostrádá nápaditost a je velmi kultivované. Studentka se inspirovala řadou příkladů jak u nás, tak v zahraničí, uvádí dostatečné množství studijních materiálů včetně fotodokumentace. Jsem přesvědčena, že po

podrobnějším dopracování především technického řešení jednotlivých detailů by byl návrh schopen úspěšné realizace.

Navrhuji ohodnotit diplomovou práci stupněm *v ý b o r n ě* a to jak teoretickou, tak praktickou část.

Ing. arch. Dagmar Nová
Ve Zlíně dne 1.6. 2008