

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

TEORETICKÁ ČÁST:

TVORBA, REFLEXE A POUČENÍ Z VYTVÁŘENÍ POČÍTAČOVÉ HRY „NADRAKA“

Poslucháčka Anna Krtíčková vo svojej teoretickej bakalárskej práci opisuje priebeh tvorby praktickej bakalárskej práce – počítačovej hry „Nadraka“, ktorú vytvorila v tandeme s poslucháčom Jakubom Růžičkom. V úvode zdôvodňuje, prečo sa rozhodli pre počítačovou hru, uvádza výtvarné i herné inšpiračné zdroje, oboznamuje nás s obsahom hry i so všetkými úskaliaми prípravy a výroby spomínanej počítačovej hry, cez tvorbu výtvarna, šitie kostýmov, snímanie hercov na zelenom pozadí, zháňanie peňazí, animácie, hľadanie hudobníkov a programátora atď.

Práca je prehľadne členená, obsahuje slušnú obrazovú prílohu i použitú literatúru a informačné zdroje. Práca je napísaná kultivovane, so zmyslom pre humor, pritom vecne a pútavo. Každá jej časť má vtipný a poetický názov. Práca je popretkávaná autorkinými postrehmi, úvahami a názormi, ktoré svedčia o vyzretosti jej ľudskej i umeleckej osobnosti. Okrem starej známej pravdy, že „...animátor musí byť i herec...“ (str.19), že „Příběh je nosný bod filmu“ (str. 23), či „Nepropadej panice!“ (str.30) sa autorka zamýšľa i nad umeleckou podstatou animovanej tvorby. Jej názory sú v súlade s najlepšimi tradíciami animovanej tvorby v našich končinách, ktoré sú však v súčasnosti dosť kruto konfrontované s tlakom zahraničnej komerčnej tvorby. Na str. 14 autorka píše: „Pro mne to největší kouzlo animovaného filmu spočívá právě v tom, že ačkoliv je všechno od prostředí až po pohyb stylizované, přesto divák přesvědčím, aby na moji hru přistoupil... a uvěřil“. Na tej istej strane svojej práce píše o takmer dokonalej realistikosti animácie vody v 3D programoch. Vzápätí to okomentuje, že jej prestáva veriť a uvádza i dôvod: „Necítím v tom podstatu vody.“ Do budúcnosti, vzhľadom na povahu dnešného sveta, by som autorke neodporúčal hlavne pred budúcim sponzorom či investorom byť až takto úprimný: „...hlavně co se týče příběhu, nejsme o jeho kvalitě natolik přesvědčení, abychom jiné dokázali přesvědčit, že stojí za investici.“ (str.23). O svojom príbehu, ktorý realizujeme, by sme mali byť presvedčení!

Domnievam sa, že teoretická bakalárska práca poslucháčky Anny Krtíčkovovej naplnila zadanie. Odporúčam túto prácu prijať a ohodnotiť ju známkou A.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: Teoretická část: **A**

podpis vedoucího bakalářské práce