

Oponentský posudek č. 2

Jan Kulka Filmový čas

*Osobně mě velice překvapila odvaha pana Kulky vybrat si toto opravdu náročné téma. Zabývat se teoreticky tímto nejpodstatnějším fenoménem filmu je nejen záslužné, ale i velice nebezpečné, protože je to téma zabývající se něčím, co s určitou nadsázkou ještě nikdo neviděl a kolem nás pouze vnímáme jen důkazy o tom, že opravdu je. A film tímto důkazem bezesporu je. Tím, že o něm víme, že funguje, že je neoblomný a spravedlivý, že je nehmotný a proto ho nemůžeme zabalit do papíru, jako kousek salámu, působí skoro božsky.*

*Práce pana Jana Kulky je velice inteligentní a obsažná a především velice srozumitelná a to bývá na teoretických pracích to nejcennější*

*Navrhuji hodnocení Výborně A*

*Hejzman Ivo.*

