

Hodnocení oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta	Eliška Homolová		
Vedoucí práce	ing.arch. Lucie Delongová		
Obor/ateliér	Multimédia a design - Prostorová tvorba		
Forma studia	denní	Akad. rok	2008 - 2009
Název práce	ZOO Lešná, prostorové a výtvarné ztvárnění úpravy provozu zoologické zahrady		

Tabulka A – hodnotí náročnost tématu, nikoli zpracování

Hodnocení náročnosti tématu:	Úroveň		
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná
Teoretické znalosti		x	
Praktické zkušenosti		x	
Sběr a zpracování podkladů a vstupních dat		x	
Specifické nároky tématu (originalita, rozsah, statistické zpracování dat, interpretace závěrů apod.)		x	

Tabulka B – hodnotí úroveň zpracování tématu

Kritéria hodnocení práce:	Úroveň			
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná	nelze hodnotit
Splnění cíle práce		x		
Samostatnost při zpracování		x		
Metodologická kvalita postupu		x		
Úroveň teoretické části		x		
Práce s literaturou (citace)		x		
Úroveň analytické části		x		
Adekvátnost použitých metod		x		
Úroveň návrhu řešení (realizace)		x		
Jazyková úroveň práce		x		
Formální úroveň (text, grafy, tabulky)		x		
Přehled literatury (rozsah, kvalita)		x		
Jiné kritérium (novost, přínos praxi)		x		

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem **X** v příslušné úrovni.
(Obraťte, prosím, list a pokračujte v hodnocení na druhé straně formuláře.)

Hodnocení oponenta bakalářské práce Elišky Homolové

V úvodu teoretické části autorka provedla shrnutí historického vývoje zoologických zahrad od počátků jejich vzniku, až po současné trendy v prezentaci zvířat s doprovodnými rekreačními aktivitami včetně domácích a zahraničních příkladů.

Autorka volí na základě průzkumu tematických celků ZOO Lešná lokalitu, které se hodlá věnovat, a to botanickou část věnovanou rostlinám éry dinosaurů. Umisťuje do této zóny oddechové aktivity určené zejména návštěvníkům s dětmi v kombinaci s informačními prvky.

Kladně lze hodnotit myšlenku užití motivu zkamenělin pro tvarování prvků parteru, například odpadkových košů s obtiskem – „zkamenělinou“. Jako problematický se dá označit tvar a konstrukce prolézačky – dinosaura, která je v podstatě pouhou zvětšeninou dětské překližkové skládačky, která je patrně v sortimentu dárkových kiosků ZOO. Konstrukce z dřevěných prvků v tomto měřítku by byla pro realizační firmu složitým oříškem, zejména s ohledem na celkovou pevnost a bezpečnost.

Koncepce ostatních prvků relaxační zóny (lezecká stěna, rozšíření vyhlídky, návrh osvětlení) má svoji logiku. Propracování detailů jednotlivých prvků je poněkud schématické, odpovídá tomu i úroveň grafického vyjádření.

Praha, 23.5. 2009

ing. akad. arch. Kateřina Vávrová

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:

hodnocení C - dobře

Ve Zlíně dne **25. 5. 2009**

.....
podpis oponenta BP

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------