

## Hodnocení vedoucího diplomové práce

|                                  |   |                  |      |
|----------------------------------|---|------------------|------|
| <b>Jméno a příjmení studenta</b> | Juraj Šuška   |                  |      |
| <b>Vedoucí práce</b>             | Jana Buch   |                  |      |
| <b>Obor/ateliér</b>              | Design obuvi  |                  |      |
| <b>Forma studia</b>              |   | <b>Akad. rok</b> | 2009 |
|                                  | <b>Denní</b>  |                  |      |
| <b>Název práce</b>               | Návrh a realizace módní kolekce originální pánské vycházkové obuvi. |                  |      |

**Tabulka A - hodnotí náročnost tématu, nikoli zpracování**

| Hodnocení <b>náročnosti tématu:</b>   | Úroveň      |          |             |
|---|-------------|----------|-------------|
|   | nadprůměrná | průměrná | podprůměrná |
| Teoretické znalosti   |             | x        |             |
| Praktické zkušenosti  | x           |          |             |
| Sběr a zpracování podkladů a vstupních dat  | x           |          |             |
| Specifické nároky tématu (originalita, rozsah, statistické zpracování dat, interpretace závěrů apod.) | x           | x        |             |

**Tabulka B - hodnotí úroveň zpracování tématu**

| Kritéria hodnocení práce:              | Úroveň      |          |             |                |
|--|-------------|----------|-------------|----------------|
|  | nadprůměrná | průměrná | podprůměrná | nelze hodnotit |
| Splnění cíle práce                     | x           |          |             |                |
| Samostatnost při zpracování            | x           |          |             |                |
| Metodologická kvalita postupu          | x           |          |             |                |
| Úroveň teoretické části                | x           |          |             |                |
| Práce s literaturou (citace)           |             | x        |             |                |
| Úroveň analytické části                | x           |          |             |                |
| Adekvátnost použitých metod            |             | x        |             |                |
| Úroveň návrhu řešení (realizace)       | x           |          |             |                |
| Jazyková úroveň práce                  | x           |          |             |                |
| Formální úroveň (text, grafy, tabulky) | x           |          |             |                |
| Přehled literatury (rozsah, kvalita)   | x           |          |             |                |
| Jiné kritérium (novost, přínos praxi)  | x           |          |             |                |

### **Připomínky a otázky k obhajobě:**

Student Juraj Šuska přistoupil ke své diplomové práci velmi poctivě. Bylo potěšující sledovat vývoj práce a obohacující otvírat diskuze. Vzhledem k spolehlivému přístupu je tato práce velmi kompaktní, na profesionální úrovni.

Autor navázal v této práci na své dřívější projekty (návrhy pro firmy Botas a , dokázal využít získaných znalostí a tím posunout tuto práci na vynikající úroveň. Tato práce jasně sleduje svůj cíl (tvorbu pánské sportovně-výcházkové obuvi), student nastoupil k závodu, zmapoval si soupeře, zhodnotil vlastní síly a vložil mnoho úsilí, rozvahy a umu, aby zvítězil. Za pozornost stojí globální přístup, součástí práce je návrh loga i celkového stylingu nositele.

Výsledkem je kolekce, která má vlastní, nezaměnitelnou, sebevědomou tvář ,schopna se uchytit na trhu.

Poznámka: V době napsání posudku nebyly ještě modely kompletně dokončeny.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: A      výborně

Ve Zlíně dne 27. května 2009



podpis vedoucího DP

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

|             |                 |           |                |                |                  |
|-------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|------------------|
| A - výborně | B - velmi dobře | C - dobře | D - uspokojivě | E - dostatečně | F - nedostatečně |
|-------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|------------------|