

Hodnocení oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta	FILIP JEŽ		
Vedoucí práce	ak. mal. Šárka Šírková		
Obor/ateliér	Design oděvu		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2008/2009
Název práce	Streetdance, showdance - Transformace		

Tabulka A – hodnotí náročnost tématu, nikoli zpracování

Hodnocení náročnosti tématu:	Úroveň		
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná
Teoretické znalosti	XXXX		
Praktické zkušenosti	XXXX	XXXX	
Sběr a zpracování podkladů a vstupních dat		XXXX	
Specifické nároky tématu (originalita, rozsah, statistické zpracování dat, interpretace závěrů apod.)		XXXX	

Tabulka B – hodnotí úroveň zpracování tématu

Kritéria hodnocení práce:	Úroveň			
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná	nelze hodnotit
Splnění cíle práce	XXXX			
Samostatnost při zpracování	XXXX			
Metodologická kvalita postupu	XXXX			
Úroveň teoretické části		X		
Práce s literaturou (citace)		X		
Úroveň analytické části		X		
Adekvátnost použitých metod		X		
Úroveň návrhu řešení (realizace)	XXXX			
Jazyková úroveň práce		X		
Formální úroveň (text, grafy, tabulky)		X		
Přehled literatury (rozsah, kvalita)				
Jiné kritérium (novost, přínos praxi)	XXXX			

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem X) v příslušné úrovni.
(Obraťte, prosím, list a pokračujte v hodnocení na druhé straně formuláře.)

Připomínky a otázky k obhajobě:

(Na tomto místě oponent práci slovně zhodnotí, uvede připomínky především k obsahu, tedy nejen k formě – není třeba jmenovitě uvádět, že na straně té a té chybí čárky, odkazy na prameny atd. I nezasvěcený čtenář by měl po přečtení slovního vyjádření získat představu o práci jako celku. Oponent položí tři odborné otázky, které student zodpoví při obhajobě BP. Otázky, které oponent položí, budou vycházet především z obsahu práce. Odborná kvalita zpracování hodnocení bude podkladem pro stanovení výsledné odměny za oponování BP).

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE FILIPA JEŽE „STREET DANCE, SHOW DANCE - TRANSFORMACE“ MNE ZPOČÁTKU PONĚKUD UDIVILA. MĚL JSEM POCIT, ŽE ČTU NĚCO JAKO „HONZÍKOVU OČSTU“ OD BOHUMILA TŘIHÝ. TO PŘO TO, ŽE JE PSÁNA VE TŘETÍ OSOBE. ALE RYCHLE JSEM SI ZVYKL A PRÁCE SE MI ZALÍBILA.

SAMOTNÉ TÉMA, KTERÉ AUTOR ZPRACOVÁVA JE SAMO OSOBE ZANÍMAVÉ A VYTVAŘELI NÁVĚHU I REALIZACE KOSTÝMŮ PRO TANEČNÍ SKUPINU →

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:

A - VÝBORNE

Ve Zlíně dne 21. 5. 2009

Mgr. Petr Dostoukal

podpis oponenta BP