

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Student: **VILÍMEK TOMÁŠ**

Oponent: **Srnec Miroslav**

Studijní program: **Inženýrská informatika**

Studijní obor: **Informační technologie**

Akademický rok: **2008/2009**

Téma bakalářské práce: **Animace pohybu člověka v Blenderu**

Hodnocení práce:

	A	B	C	D	E	F
	Hodnocení: A – nejlepší; F - nevyhovující					
1. Obtížnost zadaného úkolu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Splnění všech bodů zadání	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Práce s literaturou a její citace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Úroveň jazykového zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Formální zpracování – celkový dojem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Logické členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Vhodnost zvolené metody řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Kvalita zpracování praktické části	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Výsledky a jejich prezentace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Závěry práce a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Přínos práce a její využití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celkové hodnocení práce:

Výsledná známka není průměrem výše uvedených hodnocení. Znamku uvede oponent dle svého uvážení dle klasifikační stupnice ECTS:

A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, D – uspokojivě, E – dostatečně, F – nedostatečně.

Stupeň F znamená též „nedoporučuji práci k obhajobě“.

Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení

A - výborně.

V případě hodnocení stupněm „F – nedostatečně“ uveďte do připomínek a slovního vyjádření hlavní nedostatky práce a důvody tohoto hodnocení.

Otázky k obhajobě:

- Bylo při zpracování zadaného tématu využito vědního oboru biomechaniky?
- Jak moc náročné by bylo v Blenderu přidat také další animace, např. animaci mimiky lidské tváře?
- Jaké reakce a ohlasy vzbudil článek o animaci pohybu ženy na serveru www.3dscena.cz?

Další připomínky, vyjádření, náměty k obhajobě práce (možno pokračovat i na další stránce):

Bakalářská práce je zvládnuta velmi dobře jak po obsahové, tak i jazykové stránce. Pro uživatele Blenderu je také praktické rozdělení práce na jednodušší a složitější úkol, kdy u animace vzpěrače jsou použity znalosti získané z vytváření animace chůze ženy, a tyto poznatky jsou dále prohloubeny. Zpracování výsledku práce formou vyrendrovaných animací je poutavé a efektně reprezentuje autorovu práci. Autorovi se také povedlo v praktické části připravit kvalitní návod,

podle kterého se dá samostatně postupovat při tvorbě vlastních animací. Tento návod je také podpořen samostatným videotutorialem.

Část práce (animace chůze ženy) je také publikována v odborném článku na serveru o grafice, čímž autor přispěl k předávání znalostí načerpaných při řešení projektu dalším zájemcům o tento nástroj. Jako možné doplnění teoretické rešerše se nabízí uvedení alespoň základních pojmů z počítačové grafiky, celkový velmi dobrý dojem z práce to však ani v nejmenším nekazí.

Datum 10.6.2009



Podpis oponenta bakalářské práce